



offerta didattica

anno scolastico 2015/2016

Didattica capovolta

Corso di formazione per docenti 4

Giorno della Memoria

Spettacolo e concorso teatrale 6

Testimonianze 8

Film 9

Viaggi della Memoria 10

Informazione e propaganda

Come i media raccontano un mondo che non c'è 11

I nodi della storia d'Europa

Interventi in classe con l'ausilio dei nostri video su *Shoah, nazismo, ideologie politiche millenariste, nazismo, nazionalismo, razzismo, antigioaismo e antisemitismo* 12

Capire l'economia

Interventi in classe con l'ausilio dei nostri video su *denaro, moneta, mercato* e sulla recente *crisi economica e finanziaria* 14

Geopolitica storica

Interventi in classe con l'ausilio dei nostri video 15



www.fondazionecdf.it



Fondazione Camis De Fonseca



info@fondazionecdf.it



[@fondazionecdf](https://twitter.com/fondazionecdf)



Via Pietro Micca, 15 - 10121 Torino

Didattica capovolta

Quando: I turno: mercoledì 30 settembre 2015 ore 10-13 / lunedì 30 novembre 2015 ore 10-13
II turno: mercoledì 30 settembre 2015 ore 15-18 / lunedì 30 novembre 2015 ore 15-18
III turno: venerdì 6 novembre 2015 ore 15-18 / sabato 23 gennaio 2016 ore 15-18

Dove: Istituto Tecnico Germano Sommeiller - C.so Duca degli Abruzzi, 20 - Torino

A cura di: Flipnet, associazione per la promozione della didattica capovolta

In collaborazione con: Istituto Tecnico Germano Sommeiller di Torino



Il corso è suddiviso in tre parti:

- **Un seminario introduttivo di 3 ore** sul metodo della “didattica capovolta”
- **Un corso online “Capovolgere i BES”** svolto nell’arco di 60 giorni, composto di 8 ore di videolezioni registrate fruibili in qualsiasi momento dai corsisti, 6 ore di webinar (seminario a distanza, via internet) fruibili sia in diretta che in forma registrata e 25-30 ore di esercitazioni pratiche, svolte in orari scelti dal corsista e corrette dai docenti formatori.
- **Un seminario finale di 3 ore** in cui verranno esaminati punti di forza e di debolezza di tutti i lavori svolti dai corsisti durante i due mesi di lavoro.

Finalità della proposta formativa

Al termine dei due mesi di corso gli insegnanti saranno in grado di progettare e realizzare, per la propria disciplina, un sito web dove inserire con facilità i contenuti didattici per casa e le attività di apprendimento proposte ogni giorno in classe ai propri allievi. Il docente verrà messo in grado di:

- operare in modalità capovolta nell’ambito dell’insegnamento della propria disciplina;
- padroneggiare gli strumenti digitali necessari al capovolgimento della didattica;
- rapportarsi con alunni, genitori e colleghi in modo da massimizzare i risultati di apprendimento di tutti i propri alunni.

Condizioni di partecipazione

Il corso è finanziato dalla Fondazione CDF, ma è richiesta a ogni partecipante una **cauzione di 30 euro, che verrà restituita alla fine del corso**, all’atto della consegna dell’attestato da parte dell’associazione FLIPNET.

La cauzione non sarà restituita agli iscritti che non porteranno a termine il corso.

Il corso ha il riconoscimento del MIUR. Ai partecipanti, secondo la normativa vigente (articolo 64 C.C.N.L. scuola del 29 novembre 2007), è riconosciuto **l’esonero dal servizio**.

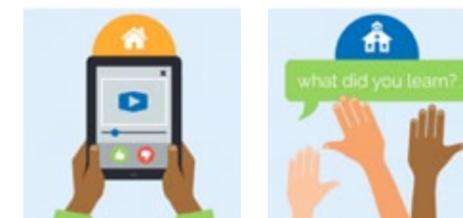
Le iscrizioni hanno già raggiunto il limite massimo di partecipanti.

Chi fosse interessato a iscriversi a un eventuale corso nel 2016 lo comunichi scrivendo a: **Fondazione Camis de Fonseca, Via Pietro Micca 15 - 10121 Torino** o all’indirizzo mail **info@fondazionecdf.it**

Ai partecipanti al seminario la Fondazione CDF offrirà una copia del libro di **Maurizio Maglioni e Fabio Biscaro “La classe capovolta. Innovare la didattica con la flipped classroom”** (Edizioni Erickson). Ai partecipanti che porteranno a termine il corso la Fondazione CDF farà omaggio di un **tablet Samsung**.

È bene presentarsi già al primo seminario con il proprio pc. L’Istituto Tecnico Germano Sommeiller metterà comunque a disposizione dei docenti che ne fossero sprovvisti alcuni computer.

Per approfondire il concetto di didattica capovolta, consultare il sito www.flipnet.it e l’articolo “Cosa si intende per didattica rovesciata” su www.fondazionecdf.it



Gli incontri di apertura e di chiusura del corso sono tenuti dal Prof. Maurizio Maglioni.



Maurizio Maglioni

Insegnante di chimica nelle scuole superiori di Roma e autore di “La classe capovolta”, scritto insieme a Fabio Biscaro (Edizioni Erickson). Valutatore EFQM-CAF, iscritto all’albo dei TQM Assessor dal 2005, presidente dell’associazione FLIPNET per la promozione della didattica capovolta. Gli altri formatori del corso online e gli assistenti in presenza sono presentati al link: flipnet.it/chi-siamo

Giorno della Memoria

Quando: gennaio 2016 (data da definire)

Dove: Teatro San Giuseppe - Via Andrea Doria, 18 - Torino

Costo: 5€ per il pubblico; gratuito per le scuole che partecipano al concorso

Lo spettacolo

In occasione del Giorno della Memoria 2016, la Fondazione Camis de Fonseca ed Eyal Lerner presentano lo spettacolo teatrale dal titolo **“Che non abbiano fine mai”**, di Eyal Lerner. Lo spettacolo vedrà la partecipazione degli studenti vincitori del concorso indetto dalla fondazione.

Eyal Lerner è flautista, cantante, attore, direttore di cori e ideatore e regista di spettacoli per lo sviluppo di una cultura di pace attraverso il dialogo musicale interculturale. Partecipa da oltre quindici anni a spettacoli musicali e festival di teatro in Italia, oltre che in molti altri paesi.

Il concorso

La Fondazione Camis de Fonseca indice un concorso rivolto agli **studenti delle scuole medie superiori** per la realizzazione di uno **spettacolo con il musicista Eyal Lerner** in occasione del Giorno della Memoria 2016.

Sono previste diverse forme di partecipazione:

■ Per compagnie teatrali delle scuole del Piemonte

Tema: La storia personale e pubblica di Enzo Sereni.

Gli studenti dovranno inviare il video di un breve spettacolo realizzato in classe, di cui avranno scritto il testo. Per le ricerche su Enzo Sereni la Fondazione metterà a disposizione i materiali essenziali.

■ Per gruppi corali delle scuole del Piemonte

Inviare la registrazione di un qualunque canto, purché con arrangiamento polifonico. Al coro prescelto verrà poi inviato lo spartito con le musiche da preparare per lo spettacolo.

■ Per compagnie teatrali scolastiche e per scuole d'arte del Piemonte

Concorso per la migliore scenografia, avente per tema i simboli della Shoah. Inviare le foto della scenografia proposta e realizzata, con qualunque materiale e qualunque tecnica.

Scadenze:

■ **Venerdì 4 settembre 2015** alle ore 18 Eyal Lerner incontra i docenti interessati a sapere di più sul concorso e sullo spettacolo. Presso Fondazione CDF, via Pietro Micca, 15 - Torino. Seguirà aperitivo - R.s.v.p.

■ **30 settembre 2015:** termine ultimo per l'iscrizione al concorso.

■ **15 novembre 2015:** termine ultimo per l'invio dei materiali alla Fondazione Camis de Fonseca (info@fondazionecdf.it) e al regista Eyal Lerner (eyal.lerner@gmail.com), che selezioneranno i tre vincitori.

■ Dal **1 dicembre 2015** gli studenti delle scuole selezionate e i loro docenti dovranno essere disponibili per lavorare con Eyal Lerner, anche a distanza, al fine di preparare lo spettacolo.

Lo spettacolo verrà presentato al teatro del Collegio San Giuseppe a Torino a gennaio 2016 e sarà aperto anche al pubblico. Sono previste almeno due repliche.

Gli studenti delle scuole che **parteciperanno al concorso** avranno a disposizione fino a un massimo di **50 ingressi gratuiti**.

Gli studenti delle scuole che **vinceranno il concorso** avranno a disposizione fino a un massimo di **100 ingressi gratuiti**.



Eyal Lerner



Enzo Sereni

Testimonianze personali su Shoah e leggi razziali

Per chi: studenti di tutte le classi

Durata: 1 incontro della durata di 2 ore

La Shoah e le discriminazioni razziali raccontate da chi le ha subite. Incontrare Susanna e Aldo e poter dialogare con loro è un'esperienza preziosa per i ragazzi di tutte le età.

■ La storia della Nonna Bambina

Susanna Raweh



Specializzata in terapie di sostegno ai superstiti della Shoah in Israele, Susanna è lei stessa sopravvissuta fortunatamente con la famiglia ai campi di lavoro nazisti in Moldavia e Ucraina. È autrice, con la figlia Dafna, del libro "La storia della nonna bambina". Ha insegnato letterature straniere all'Università di Gerusalemme.

■ Un ebreo fortunato?

Aldo Liscia



Vivace e ottimista, Aldo conobbe all'inizio dell'adolescenza le leggi razziali, la requisizione dei beni di famiglia, la necessità di fuga continua da un paese all'altro. La sua è una storia 'finita bene', ed è la testimonianza di un novantenne che sa dar lezione di coraggio e di forza di volontà ai giovani.

Per richiedere l'intervento dei testimoni, scrivere a info@fondazionecdf.it
Oppure contattare Franco Ghiglione al numero +39 3357598767.

Costi: gli spostamenti dei testimoni sono a carico della Fondazione all'interno della provincia di Torino, a carico delle scuole nelle altre parti d'Italia.

Riflessioni sulla Shoah

Proiezione video e discussione

Per chi: studenti delle classi III, IV e V di scuola media superiore

Durata: 1 incontro della durata di 2 ore

■ La libertà non piove dal cielo

Simon Wiesenthal

Film autobiografico e documentario, in lingua tedesca con sottotitoli in italiano. Sopravvissuto alla Shoah, Simon Wiesenthal dedicò tutta la vita a rintracciare i criminali nazisti e raccogliere prove per farli incriminare. In questo film volle riassumere e spiegare la sua storia e la storia della Shoah agli studenti tedeschi, poco prima che la sua vita finisse.



■ The flat

Arnon Goldfinger

Film autobiografico e documentario, in varie lingue, con sottotitoli in inglese.

La vera storia della famiglia del regista Arnon Goldfinger che, nel riordinare l'appartamento di Tel Aviv della nonna morta da poco, scopre che lei e il marito hanno intrattenuto per anni (anche dopo la guerra) rapporti con un ufficiale delle SS. Contrariamente alla madre che non ha mai fatto nulla per conoscere la storia della famiglia e che all'inizio non pare intenzionata a sapere neanche dopo questa scoperta, il regista si mette alla ricerca di persone e documenti che possano far luce su quanto taciuto dai suoi nonni.



I viaggi della Memoria

Preparazione ed eventuale accompagnamento

Per chi: studenti delle classi IV e V di scuola media superiore
Partecipanti: minimo 60 studenti
Durata: almeno 3 incontri di 2 ore ciascuno
A cura di: Elisabetta Massera

Per sfruttare l'opportunità di accrescimento rappresentata dai "viaggi della Memoria" occorre che i ragazzi partano adeguatamente preparati, non solo emotivamente. La professoressa Massera mette la propria esperienza e le proprie conoscenze a disposizione dei ragazzi per prepararli, ed eventualmente accompagnarli, in viaggi-studio in alcuni dei luoghi in cui si sono consumate vicende centrali della storia del secolo scorso.

Proposte di viaggio:

- **I luoghi della Repubblica Sociale Italiana.**
Viaggio di una giornata.
- **Luoghi simbolo della I e della II Guerra Mondiale: Caporetto e San Sabba**
Viaggio di 2 giorni.
- **Bolzano, Mauthausen, Gusen, Ebensee. Luoghi dello sterminio attraverso il lavoro.**
Viaggio di 3 giorni.

Per concordare il calendario degli incontri, contattare Elisabetta Massera
bethmas@alice.it / bethmas@libero.it

Alle scuole che richiedono l'intervento di Elisabetta Massera la Fondazione offre un contributo di 300 euro, su richiesta scritta della segreteria della scuola, controfirmata dal Relatore. Il contributo sarà pagato direttamente dalla Fondazione al Relatore. Altri possibili costi sono da concordarsi con la prof.ssa Massera stessa.



Elisabetta Massera

Docente di Letteratura Italiana e Storia nei Licei, ha tenuto corsi di aggiornamento, organizzato mostre, conferenze su temi di Storia Contemporanea, con particolare riguardo alla storia della deportazione e dei genocidi. Ha organizzato e guidato oltre 40 viaggi-studio in luoghi di particolare rilevanza per la storia europea del Novecento. Partecipando nel 2004 a un Congresso sull'insegnamento della Shoah presso Yad Vashem, ha illustrato i suoi progetti didattici presso l'Istituto Yad Layeled del kibbutz Lochamei Haghetath.

Informazione e propaganda

Come i media raccontano un mondo che non c'è

Per chi: studenti della scuola media superiore
Partecipanti: minimo 60 studenti
Durata: 1 o 2 interventi di 2 ore ciascuno
A cura di: Marco Reis (giornalista)

Tecniche, effetti e normalità della manipolazione dell'informazione nell'era del giornalismo visivo. Case history: La vicenda palestinese.



Per concordare la data dell'intervento, contattare Marco Reis
reis@libero.it / +39 3299635647.

Alle scuole che richiedono l'intervento di Marco Reis la Fondazione offre un contributo di 120 euro, su richiesta scritta della segreteria della scuola, controfirmata dal Relatore. Il contributo sarà pagato direttamente dalla Fondazione al Relatore. Il pagamento di eventuali altri costi di trasferta (Marco Reis vive a Vercelli), è da concordare con il relatore stesso.



Marco Reis

Esperto giornalista si occupa da anni della manipolazione dell'informazione e del giornalismo visivo. Dal 2006 tiene un seminario annuale sulla "mala informazione" e disinformazione nel corso di semiotica del prof. Ugo Volli, all'Università di Torino.

I nodi della storia d'Europa

presentati e discussi con l'ausilio dei nostri video

Per chi: studenti delle classi IV e V di scuola media superiore

Partecipanti: minimo 60 studenti

A cura di: Valentina Viglione

■ Shoah

Durata: 1 incontro di 2 ore

Quali sono gli elementi storici, culturali e politici che hanno reso possibile la Shoah? Quali la logica di discriminazione, esclusione e sterminio che ne ha guidato la realizzazione?

Attraverso un percorso basato sul lavoro dello storico Georges Bensoussan, proponiamo una riflessione per tentare di comprendere davvero - al di fuori di ogni retorica commemorativa - quanto accaduto settant'anni fa nel cuore dell'Europa.

■ Ideologie politiche millenariste e nazismo

Durata: 2 incontri di 2 ore

Il nazismo è un fenomeno molto più complesso di ciò a cui spesso lo si riduce.

Abbiamo sviluppato un percorso per illustrare le tappe della sua ascesa al potere e, soprattutto, i tratti salienti del suo linguaggio e della sua ideologia, per tentare di comprendere come riuscì a condizionare e stravolgere la vita quotidiana e la psiche dei Tedeschi. Nel farlo, abbiamo approfondito lo studio del millenarismo, fondamentale per comprendere tanto il progetto politico di Hitler, quanto alcuni degli eventi più rilevanti dell'attualità internazionale.

■ Nazionalismo e razzismo in Europa

Durata: 2 incontri di 2 ore

In che contesto storico e sociale si sviluppò e diffuse il nazismo?

Nel percorso che proponiamo si intersecano per fornire una spiegazione di quel periodo storico e illuminare anche alcuni aspetti della contemporaneità.

■ Come buoni cittadini diventano complici di un genocidio

Durata: 2 incontri di 2 ore

Come è possibile che masse di persone normali e civili si siano trasformate in assassini, o abbiano favorito con la loro inerzia l'orrore che si stava consumando davanti ai loro occhi?

Si può provare a rispondere attraverso interpretazioni psico-sociologiche e antropologiche dei comportamenti di gruppo e risalendo a meccanismi antichissimi presenti in ogni società, come quello del capro espiatorio.

■ Antigiudaismo, antisemitismo, antisionismo

Durata: 3 incontri di 2 ore

Quali le cause, le costanti e le varianti di secoli di antisemitismo?

Un lungo e articolato percorso dai Padri della Chiesa ai giorni nostri.



Shoah



Ideologie politiche millenariste e nazismo



Nazionalismo e razzismo in Europa



Come buoni cittadini diventano complici di un genocidio



Antigiudaismo, antisemitismo, antisionismo

Per concordare la data dell'intervento, contattare Valentina Viglione
valentina.viglione@gmail.com / +39 3287072233

Costi: eventuali trasporti e soggiorni fuori Torino.



Valentina Viglione

Dopo la laurea in Studi Internazionali, conseguita a Torino e a Bordeaux, ha incentrato le ricerche sui temi della legittimità e ambiguità dell'intervento umanitario, della prevenzione dei conflitti e della gestione dei contesti di post conflitto. In seguito ha indagato i nodi della storia europea del XX secolo. Collabora con la Fondazione Camis de Fonseca dal 2011.

Capire l'economia

con l'ausilio dei nostri video

Per chi: studenti delle classi IV e V di scuola media superiore
Partecipanti: minimo 60 studenti
A cura di: Davide Meinero

■ Denaro, moneta, mercato

Durata: 2 incontri di 2 ore

L'economia è una parte essenziale della vita di tutti noi, e comprenderne i meccanismi può aiutarci a vivere meglio. Perché scambiamo beni e servizi? Da che cosa dipende il nostro stipendio? Che cosa facciamo con i nostri risparmi? È davvero utile pagare le tasse? È sicuro tenere i soldi in banca? Che cosa sono azioni e obbligazioni?

Una migliore comprensione del sistema finanziario è utile per rispondere a queste domande e a molte altre. Le pillole multimediali che proponiamo introducono alcuni concetti di economia di base, utili per districarsi nel difficile mondo della finanza e diventare cittadini più consapevoli.

■ L'attuale crisi economica e finanziaria

Durata: 2 incontri di 2 ore

Le economie avanzate stanno faticosamente cercando di uscire dalla crisi economica scoppiata nel 2008 negli USA, che ha contagiato tutto il pianeta. Austerità, quantitative easing, spread, default sono parole che sentiamo spesso al telegiornale e che leggiamo sovente sui giornali. Ma di che cosa si tratta? Come siamo arrivati fino a qui? Perché l'Europa fa fatica a uscire dalla crisi?

Un viaggio multimediale attraverso la storia dell'economia dal dopoguerra in poi ci permetterà di delineare una cornice entro cui collocare l'attuale crisi e immaginare le difficili sfide che dovremo affrontare in futuro.



Denaro, moneta, mercato



L'attuale crisi economica e finanziaria

Per concordare la data dell'intervento, contattare Davide Meinero
davidmeinero@gmail.com / +39 3283780580.

Costi: eventuali trasporti e soggiorni fuori Torino.

Geopolitica storica

Una chiave di lettura della storia umana e delle relazioni internazionali

Per chi: studenti delle classi IV e V di scuola media superiore
Durata: Almeno 2 interventi di 2 ore ciascuno
A cura di: Davide Meinero

La geopolitica indaga l'influenza della geografia sulle scelte strategiche dei popoli e ci permette non solo di descrivere il reale ma anche di prevedere gli eventi futuri. Il luogo in cui le comunità vivono influenza lo sviluppo del loro modello di vita, di educazione dei figli e di invecchiamento; determina contro chi si fanno le guerre e chi le vince. Il luogo definisce i nemici, le paure, le azioni e, soprattutto, i limiti.

Compiendo un viaggio multimediale in diverse aree del globo, approfondiremo i principali temi della materia analizzando la geopolitica di importanti attori internazionali (Cina, Unione Europea, Russia, Stati Uniti, etc.).



Davide Meinero

Da sette anni è ricercatore presso la Fondazione Camis de Fonseca, dove si occupa di geopolitica ed economia. È socio di I&D Consulting, società che opera nell'ambito della consulenza a livello europeo, oltre ad insegnare International Finance e Sociologia dei Processi Culturali e della Comunicazione presso la School of Management dell'Università degli Studi di Torino e presso USAC Italia. Negli ultimi anni ha effettuato studi sulla dinamica della crisi economica e sulle sue conseguenze a livello nazionale ed internazionale.



Visita il sito www.fondazionecdf.it e iscriviti alla newsletter.

*Pubblichiamo analisi degli avvenimenti globali più significativi, per cercare di capirne le dinamiche di fondo.
Riassumiamo l'opinione e il pensiero degli analisti strategici internazionali
che ci paiono più interessanti e meno conosciuti in Italia.*